

## Langues vivantes (étrangères ou régionales) CYCLE 3 (CM1-CM2-6<sup>ème</sup>)

Au cycle 3, l'enseignement de la langue vivante étrangère ou régionale vise l'acquisition de compétences et de connaissances qui permettent l'usage plus assuré et plus efficace d'une langue autre que la langue française. Des situations de communication adaptées à l'âge, aux capacités cognitives, aux intérêts des élèves, contribuent à la construction de connaissances langagières, permettant d'atteindre le niveau A1 du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) dans les cinq activités langagières. Il s'agit pour tous les élèves d'atteindre au moins le niveau A1 du CECRL dans les cinq activités langagières. Les activités proposées ne se limitent pas au niveau A1 car le niveau A2 peut être atteint par un grand nombre d'élèves dans plusieurs activités langagières. Les niveaux A1 et A2 du CECRL correspondent au « niveau de l'utilisateur élémentaire ». En passant de A1 à A2, les élèves quittent « le niveau de découverte » pour entrer dans le « niveau intermédiaire ». Il convient de garder à l'esprit l'âge des élèves du cycle 3 dans le choix des contenus culturels et linguistiques.

Des connaissances linguistiques et des connaissances relatives aux modes de vie et à la culture du ou des pays ou de la région où est parlée la langue confortent cet usage. C'est l'exposition régulière et quotidienne à la langue qui favorise les progrès des élèves ; son utilisation en contexte donne du sens aux acquisitions. Un début de réflexion sur le fonctionnement de la langue permet aux élèves d'acquérir une certaine autonomie dans la réception et dans la production et renforce la maîtrise du langage. Indissociable de l'apprentissage de la langue, l'élargissement des repères culturels favorise la prise de conscience de certaines différences, développe curiosité et envie de communiquer. Les contacts avec les écoles des pays ou des régions concernés, les ressources offertes par la messagerie électronique, l'exploitation de documents audiovisuels contribuent à découvrir des espaces de plus en plus larges et de plus en plus lointains et à développer le sens du relatif, l'esprit critique, l'altérité.

Compétences travaillées	Domaines du socle
<b>Écouter et comprendre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des histoires simples.</li> <li>Exercer sa mémoire auditive à court et à long terme pour mémoriser des mots, des expressions courantes.</li> <li>Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d'un message.</li> </ul>	1, 2
<b>Lire et comprendre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte.</li> <li>Reconnaître des mots isolés dans un énoncé, un court texte.</li> <li>S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles.</li> <li>Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue.</li> </ul>	1, 2
<b>Parler en continu</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mémoriser et reproduire des énoncés.</li> <li>S'exprimer de manière audible, en modulant débit et voix.</li> <li>Participer à des échanges simples en mobilisant ses connaissances phonologiques, grammaticales, lexicales, pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.</li> </ul>	1, 2, 3
<b>Écrire</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Écrire des mots et des expressions dont l'orthographe et la syntaxe ont été mémorisées.</li> <li>Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s'appuyant sur une trame connue.</li> </ul>	1, 2, 3
<b>Réagir et dialoguer</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Poser des questions simples.</li> <li>Mobiliser des énoncés adéquats au contexte dans une succession d'échanges ritualisés.</li> <li>Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève.</li> </ul>	1, 2
<b>Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés.</li> <li>Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire ou raconter des personnages réels ou imaginaires.</li> </ul>	1, 2, 3, 5

**Culture et lexique.**

Posséder un répertoire élémentaire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement.

CM1	CM2	6ème
<p><b>La personne :</b> Le corps humain, les vêtements</p> <p><b>La vie quotidienne :</b> Les usages dans les relations entre personnes L'alphabet, les couleurs et les nombres (cardinaux/ordinaux) Les repères temporels : date, heure, moments de la journée, jour, mois, année La maison La famille Les animaux</p> <p><b>L'environnement géographique et culturel :</b> Climat et météo Chants et comptines</p>	<p><b>La personne :</b> Sensations, goûts et sentiments</p> <p><b>La vie quotidienne :</b> La vie de classe : matériel, matières et activités scolaires, règles et règlements Les habitudes et goûts alimentaires</p> <p><b>L'environnement géographique et culturel :</b> Chants et comptines Quelques villes, pays et régions : leur situation géographique Contes et légendes : littérature enfantine Poèmes</p>	<p><b>La personne :</b> Sensations, goûts et sentiments Éléments de description physique ou morale.</p> <p><b>La vie quotidienne :</b> La vie de classe : matériel, matières et activités scolaires, règles et règlements Les sports et les loisirs artistiques ; Téléphone et ordinateur L'environnement urbain : la signalétique, les moyens de transport, les commerces et autres lieux publics ; Les métiers</p> <p><b>L'environnement géographique et culturel :</b> Les drapeaux et monnaies Les fêtes (calendaires) et coutumes, leur importance et leur origine historique Les cultures culinaires : recettes, mesures... Des personnages (historiques ou de fiction), monuments, œuvres célèbres</p>

**Grammaire**

Avoir un contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.

CM1	CM2	6ème
<p><b>Le groupe nominal :</b> Le genre et le nombre Les articles Les possessifs Les démonstratifs</p>	<p><b>Le groupe verbal :</b> Le verbe : son accord avec le sujet Les auxiliaires</p> <p><b>Le groupe nominal :</b> Le nom et le pronom</p>	<p><b>Le groupe verbal :</b> Le verbe : son accord avec le sujet L'expression du temps : présent, passé, futur Le complément</p> <p><b>Le groupe nominal :</b> Le nom et le pronom Les possessifs Les démonstratifs Les quantifieurs Les principales prépositions (de lieu, de temps...) Le génitif Les noms composés Quelques pronoms relatifs.</p>

<p><b>La phrase :</b> Type et forme de phrase : déclarative, interrogative, exclamative, impérative, affirmative, négative La syntaxe élémentaire de la phrase simple : ordre des mots, quelques mots de liaison (et, ou...)</p>	<p><b>La phrase :</b> Type et forme de phrase : déclarative, interrogative, exclamative, impérative, affirmative, négative</p>	<p><b>La phrase :</b> Type et forme de phrase : déclarative, interrogative, exclamative, impérative, affirmative, négative Quelques subordonnants dans des énoncés dits « complexes » (parce que...)</p>
<p><b>Phonologie</b> Reconnaître et reproduire de manière intelligible les sons, l'accentuation, les rythmes et les courbes intonatives propres à chaque langue.</p>		
<p>CM1</p>	<p>CM2</p>	<p>6ème</p>
<p><b>Accents et rythme :</b> Percevoir et restituer le phrasé d'un énoncé familier ; Repérer et respecter l'accent tonique.</p> <p><b>Intonation :</b> Percevoir et restituer les schémas intonatifs : l'intonation caractéristique des différents types d'énoncés.</p>	<p><b>Accents et rythme :</b> Percevoir et restituer le phrasé d'un énoncé familier ; Repérer et respecter l'accent tonique.</p> <p><b>Intonation :</b> Percevoir et restituer les schémas intonatifs : l'intonation caractéristique des différents types d'énoncés.</p>	<p><b>Accents et rythme :</b> Percevoir et restituer le phrasé d'un énoncé familier ; Repérer et respecter l'accent tonique.</p> <p><b>Intonation :</b> Percevoir et restituer les schémas intonatifs : l'intonation caractéristique des différents types d'énoncés.</p> <p><b>Phonèmes :</b> Percevoir et reproduire les phonèmes spécifiques à chaque langue.</p> <p><b>Lien phonie/graphie :</b> L'alphabet (selon les langues)</p>