

Intitulé de l'action: Mieux comprendre les lectures

En direction des élèves et des équipes

Réseau : Georges Politzer	Commune : La Courneuve	
	Nombre écoles	Nombre d'élèves
Maternelles	3	
Elémentaires	2	
Primaire	1	
Collège	1	

Axe(s) du référentiel mobilisés

Garantir l'acquisition du « Lire, écrire, parler » pour assurer la maîtrise du socle commun

Conforter une école bienveillante et exigeante

Mettre en place une école qui coopère utilement avec les parents et les partenaires pour la réussite scolaire

Favoriser le travail collectif de l'équipe éducative

Accueillir, accompagner, soutenir et former les personnels

Renforcer le pilotage et l'animation des réseaux

Principaux objectifs de l'action :

Entraînement régulier à l'implicite dès le cycle 1

Favoriser la compréhension de différents types d'écrits dès cycle 1

Concernés directement par l'action :

<p>Nb de classes :</p> <p>Nb d'enseignants :</p> <p>Nb d'élèves : maternelle</p> <p>élémentaire</p> <p>Primaire.....</p> <p>Collège.....</p>	<p>Intervenants : demande d'intervention sur le réseau aux formateurs de CANOPE 94</p> <p>Partenaires :</p>
---	---

Partenariat avec les médiathèques de La Courneuve

Description de l'action :

Les élèves du **cycle 1** sont fréquemment sollicités pour écouter une lecture à haute voix qu'ils vont ensuite raconter avec leurs propres mots. Même si le procédé narratif prédomine, différents types d'ouvrages et de textes doivent être proposés.

Leviers conseillés au cycle 1 :

Donner une place importante à l'oral permet de faire travailler la syntaxe aux élèves les plus en difficulté :

- Organisation régulière d'un atelier oral de questionnement de textes.
- Utilisation d'albums sans texte pour faire parler, verbaliser les élèves.
- Faire émettre des hypothèses à partir d'images, d'affiches de films, de premières de couvertures ; après lecture magistrale, les vérifier et les justifier.
- Collecte de différents types d'écrits dans la classe, à trier en fonction de leur nature.
- Présentation d'ouvrages par des élèves à d'autres classes.
- Recours à l'enregistrement de séances de langage et écoute pour échanger et se corriger.
- Mise en place de séances où les enfants jouent des scénettes à partir de phrases ou de paragraphes lus. Ils peuvent aussi utiliser des marionnettes.
- Plusieurs lectures par l'enseignant d'un même album. Les ouvrages sont prêtés aux élèves pour qu'ils s'entraînent à raconter l'histoire à leurs parents.
- Participation à un rallye lecture ou à un prix littéraire de classes du réseau et organisation de moments d'échanges interclasses.
- Pour les grands, mise en place d'un endroit dans la classe dédié à l'écrit.
- Les textes dictés par les enfants à l'adulte peuvent faire l'objet d'une communication entre classes d'un même établissement.
- Etablir des listes de mots nouveaux affichées dans la classe et faire construire régulièrement des phrases avec ces mots, utilisés dans des contextes différents.

Au **cycle 2**, les consignes sont explicitées oralement et les textes de différents types sont lus par l'adulte. La lecture silencieuse avec un pair, insuffle des échanges sur ce qui a été compris. Pour les élèves de fin de cycle 2, la lecture à haute voix est préparée avant d'être réalisée en classe.

Leviers conseillés aux cycles 2 :

- Organisation régulière d'un atelier oral de questionnement de textes.
- Entraînement hebdomadaire à la compréhension de l'implicite sur de courts textes présentés oralement.
- Utilisation d'albums sans texte pour faire parler, verbaliser les élèves.
- Faire émettre des hypothèses à partir d'images, d'affiches de films, de premières de couvertures ; après lecture magistrale, les vérifier et les justifier.
- Collecte de différents types d'écrits dans la classe, à trier en fonction de leur nature.
- Présentation d'ouvrages par des élèves à d'autres classes.
- Recours à l'enregistrement de séances de langage et écoute pour échanger et se corriger.
- Mise en place de séances où les enfants jouent des scénettes à partir de phrases ou de paragraphes lus. Ils peuvent aussi utiliser des marionnettes.
- Plusieurs lectures par l'enseignant d'un même album. Les ouvrages sont prêtés aux élèves pour qu'ils s'entraînent à raconter l'histoire à leurs parents.
- Représentation d'un écrit au moyen d'un dessin, d'un schéma.
- Titrer un texte, un paragraphe ou en proposer une synthèse.
- Les préparations de lecture à haute voix données comme travail personnel.
- Utilisation de l'affichage dans la classe pour laisser des traces écrites à disposition des élèves.
- La production d'écrits est régulière, elle est en lien avec les types d'écrits abordés. Pour l'enrichir, des listes de mots sont établies collectivement et gardées comme outils de référence.
- Etablir des listes de mots nouveaux affichées dans la classe et faire construire régulièrement des phrases avec ces mots, utilisés dans des contextes différents.

Au **cycle 3**, la lecture des textes par l'enseignant(e) est une aide pour les lecteurs précaires, elle permet d'engager tous les élèves dans l'activité. Sur la fin du cycle, progressivement dans l'année, l'écrit lu oralement laisse place à la lecture silencieuse.

Leviers conseillés au cycle 3 :

- Organisation régulière d'un atelier oral de questionnement de textes.
- Entraînement hebdomadaire à la compréhension de l'implicite sur de courts textes présentés oralement.
- Représentation d'un écrit au moyen d'un dessin, d'un schéma.
- Titrer un texte ou en proposer une synthèse.
- Les préparations de lecture à haute voix données comme travail personnel.
- Utilisation de l'affichage dans la classe pour laisser des traces écrites à disposition des élèves.
- La production d'écrits est régulière, elle est impulsée dans toutes les disciplines. Comme au cycle 2, le vocabulaire peut être développé collectivement et gardé comme outil de référence.
- Des listes de mots classés par nature mais aussi en fonction du champ lexical auquel ils se réfèrent (sciences, géométrie, géographie...).
- Les productions écrites sont lues en grand groupe, les points qui ne conviennent pas sont listés par les élèves et des propositions pour améliorer les textes sont émises et écrites en collectif.
- Un corpus de textes de référence est constitué et donné aux élèves.
- Le dispositif ROLL (réseau des observatoires locaux de la lecture) est mis en place en co-intervention avec le maître supplémentaire (PMQDC) dans les écoles qui l'ont obtenu.
- Etablir des listes de mots nouveaux affichées dans la classe et faire construire régulièrement des phrases avec ces mots, utilisés dans des contextes différents.

Pour tous les cycles, Le vocabulaire nouveau est utilisé à plusieurs reprises dans différents contextes, à l'oral comme à l'écrit.

Des visites à la médiathèque pour emprunter des ouvrages pour la classe sont envisagées, elles permettent de se familiariser avec le lieu.

Côté enseignants :

Les concertations REP+ entre enseignants permettent des échanges sur les pratiques de classes citées ci-dessus. Elles donnent du temps pour constituer ensemble un panel de propositions de situations de lecture sur tous types de textes.

L'enseignant est attentif à la présentation des textes donnés aux élèves.

Il veille à expliciter l'objectif de ses séances d'apprentissage.

Fréquence et durée de l'action : au quotidien toute l'année scolaire

Bilan d'étape :

Indicateurs	Résultats attendus	Résultats observés
	Fréquentation plus régulière de la diversité des textes. Compréhension améliorée.	

Commentaires (réussites constatées, difficultés rencontrées, améliorations à apporter...) :