

Comprendre les problèmes des élèves sur l'écriture manuscrite

Pour bien écrire :

- 1- La latéralisation
- 2- La posture
- 3- La position de la feuille
- 4- La tenue du crayon
- 5- Les outils et les supports
- 6- Du geste à l'écriture

1. La latéralisation

Il y a environ 10 % de gauchers. Attention, être attentif aux gauchers contrariés ou aux droitiers contrariés. La latéralisation des élèves se développe jusqu'à l'âge de 6 ans.

Savoir observer la préférence manuelle, lors des repas quand l'enfant boit, pendant des jeux, lorsque l'élève lance une balle, quand il ferme une bouteille, visse ou lorsqu'il suce son pouce. Etre attentif à ce que les élèves ne tiennent pas le bouchon du stylo ou du feutre avec leur deuxième main. C'est une habitude qui peut gêner l'observation d'un enfant par l'enseignant, car **tenant le bouchon de sa main dominante, il ne dessine pas avec celle-ci.**

Observer les quelques élèves qui s'avèrent maladroits dès le début du CP. Pendant 2 à 3 semaines, les faire essayer avec chacune des 2 mains.

2. La posture

Attention aux élèves qui assis, ont les pieds dans le vide. Nécessité d'avoir les 2 pieds bien à plat au sol, sinon opérer un réglage des chaises. Avoir les coudes et les genoux à l'angle droit.

3. La position de la feuille

Inclinaison de la feuille de 15° à 30°. La marge peut représenter l'axe du bras. Les gauchers peuvent poser leur bras qui écrit sur la marge.

4. La tenue du crayon

Il faut environ 3 semaines d'entraînement quotidien pour changer une habitude. La douleur que peut provoquer l'écriture n'est pas normale. Le crayon se tient au moyen d'une pince entre le pouce et le majeur. L'index est posé et non appuyé. Le crayon est posé dans « le hamac » (l'arrondi que forme la partie de la main entre le pouce et l'index). Faire des points au feutre sur les appuis des doigts. Obtenir de la légèreté dans l'écriture est compliqué. Proposer des activités de gymnastique des doigts : jeu du « Ding Dong » et « La petite chenille avec baguettes »

5. Les outils et les supports

Pendant à peu près un trimestre, faire utiliser le crayon à papier, plus particulièrement ceux à 3 faces (un doigt par face). Voir le site : ecritureparis.fr et l'article à cette adresse : <http://ecritureparis.fr/pour-les-enseignants/articles/38-crayon-stylo-a-bille-roller-stylo-a-plume-quel-outil-scripteur-choisir-a-l-ecole-primaire>

Pour démarrer l'apprentissage de l'écriture, il semblerait que l'outil le plus approprié est le **crayon à papier**. C'est l'outil le plus maniable, il permet de gommer en cas d'erreur (suivant les classes, l'enfant peut être autorisé à gommer lui-même ou bien seul l'enseignant est le « chef de la gomme », mais dans l'un et l'autre cas l'erreur est reconnue comme normale), il ne bave pas et ne fait pas de taches d'encre !

Une fois l'apprentissage du geste d'écriture consolidé, la question de l'outil se pose à nouveau. Le crayon ne doit généralement être mis de côté qu'à la fin du CP, lorsque tous les élèves écrivent sur des cahiers **Seyès 2 mm**. Le stylo à bille le plus intéressant pour l'apprentissage de l'écriture est « Le roller » qui possède la mine du stylo à bille et la glisse du stylo plume.

Le cahier Seyès 3 mm est conseillé pour démarrer l'écriture, baisser à 2,5 mm puis 2 mm en fin d'année. Le papier Gurvan pour les élèves dyspraxiques ou en difficulté visuo-spatiale est préconisé.

Eviter de commencer par l'écriture du prénom. Certains sont beaucoup plus difficiles que d'autres. Ne pas dissocier écriture et lecture.

Commencer par l'encodage du geste de la boucle : motricité avec rubans ou foulard, sur tableau ou empreintes dans de la farine ou du sable.

6. Du geste vers la lettre

1^{ère} Unité : de gauche à droite en passant par en bas

1^{ère} forme : la boucle

e l

1^{ère} Dérivée : la pointe

eequu llllu

2^{ème} Dérivée : le rond

(donner des modèles de o sans œillette)

o a c d q g o en haut
 a en bas

La 1^{ère} unité permet de former toutes les voyelles :

Pont de gauche à droite

La 2^{ème} unité : de gauche à droite en passant par en haut

↻ m_g / n_g retour 1^{ère} unité

b_g 1^{ère} unité f_g 1^{ère} unité

La descente du f dépend du pouce plié

Pour le q, levée du crayon pour éviter la confusion avec le g

s est la seule lettre qui se termine de droite à gauche, elle admet aussi une rupture du tracé pour l'enchaînement de la lettre suivante.

se : rebondir à gauche et repartir à droite.

Support préconisé par la formatrice : cahier d'écriture Nathan, sorti en janvier 2018.